

# BLOG-PLAYING GAMES

*Un juego de narración colectiva*

*Por Alex Santonja Rocamora "Kano"*

trasm<sup>o</sup>tauro

# BLOG-PLAYING GAMES

Créditos

Índice

Introducción

¿Qué es un Blog-Playing Game?

¿Cómo se juega a un BPG?

- La ambientación
- El personaje
- El blog
- Herramientas opcionales

El juego en un BPG

- Centrarte a la hora de escribir
- El Árbitro
- Tipos de partidas
- Recursos
- El ritmo de posteo
- Mensajes "Fuera de partida"
- Tono de la partida
- Abandonar una partida
- Personajes
- Contradicciones

Unas palabras finales

Créditos

**Idea y desarrollo:** Alex Santonja Rocamora "Kano"

**Corrección y Maquetación:** Jorge Coto Bautista "Tiberio"

**Blog-Playing Games** es un producto de **Trasgotauro Ediciones**, 2010.

*Blog-Playing Games se acoge a la licencia Creative Commons, siéntete libre de reproducir y distribuir libremente este libro siempre que no te atribuyas su autoría ni lo hagas con ánimo de lucro. Ten cuidado. Sabemos donde vives. Y nosotros no necesitamos abogados.*

*Las editoriales y los juegos mencionados en el capítulo Introducción pertenecen a sus respectivos dueños y sólo son mencionados como ejemplo, sin ninguna intencionalidad apropiatoria por parte de Trasgotauro Ediciones ni del autor de este juego.*

# BLOG-PLAYING GAMES

Créditos

Índice

Introducción

¿Qué es un Blog-Playing Game?

¿Cómo se juega a un BPG?

- La ambientación
- El personaje
- El blog
- Herramientas opcionales

El juego en un BPG

- Centrarte a la hora de escribir
- El Árbitro
- Tipos de partidas
- Recursos
- El ritmo de posteo
- Mensajes "Fuera de partida"
- Tono de la partida
- Abandonar una partida
- Personajes
- Contradicciones

Unas palabras finales

## Índice

<b>Introducción.....</b>	<b>4</b>
<b>¿Qué es un Blog-Playing Game?.....</b>	<b>8</b>
<b>¿Cómo se juega a un BPG?.....</b>	<b>10</b>
La ambientación.....	12
El personaje.....	15
El blog.....	18
Herramientas opcionales.....	25
<b>El juego en un BPG.....</b>	<b>29</b>
Centrate a la hora de escribir.....	32
El Árbitro.....	34
Tipos de partidas.....	36
Recursos.....	37
El ritmo de posteo.....	38
Mensajes "fuera de partida".....	39
Tono de la partida.....	40
Abandonar una partida.....	42
Personajes.....	44
Contradicciones.....	46
<b>Unas palabras finales.....</b>	<b>47</b>

# BLOG-PLAYING GAMES

Créditos

Índice

Introducción

¿Qué es un Blog-Playing Game?

¿Cómo se juega a un BPG?

- La ambientación
- El personaje
- El blog
- Herramientas opcionales

El juego en un BPG

- Centrarte a la hora de escribir
- El Árbitro
- Tipos de partidas
- Recursos
- El ritmo de posteo
- Mensajes "Fuera de partida"
- Tono de la partida
- Abandonar una partida
- Personajes
- Contradicciones

Unas palabras finales

Lunes 15 de marzo de 2010

## Introducción

*Hoy he descubierto algo que me ha dado mucho miedo. Estaba esta tarde en el centro comercial. No es que me gusten mucho los centros comerciales, pero cuando necesito muchas cosas distintas, suelo encontrarlas todas en uno de esos enormes edificios llenos de gente, y hoy ha sido un día de esos.*

*La lista era amplia. Unos utensilios para la cocina, comida, un par de sillas plegables y un macetero para la terraza, unos limpias nuevos para el coche y un cubo de basura. Vamos, que con la tontería, el carro lo llenaba seguro.*

*Hoy, como otros días, al entrar en el centro comercial he comenzado a sentir esa molestia que siento siempre que me encuentro rodeado de gente. Es como un dolor sordo, continuo, en la parte de atrás del cráneo, y que permanece ahí hasta que salgo y me alejo. A veces duele más y otras menos, pero basta con que esté rodeado de gente para que comience a latir.*



# BLOG-PLAYING GAMES

Créditos

Índice

Introducción

¿Qué es un Blog-Playing Game?

¿Cómo se juega a un BPG?

- La ambientación
- El personaje
- El blog
- Herramientas opcionales

El juego en un BPG

- Centrarte a la hora de escribir
- El Árbitro
- Tipos de partidas
- Recursos
- El ritmo de posteo
- Mensajes "Fuera de partida"
- Tono de la partida
- Abandonar una partida
- Personajes
- Contradicciones

Unas palabras finales

*Sin embargo, hoy ha sido peor. Siempre suelo escoger un día entre semana porque hay menos gente, pero se ve que algún centro escolar había aprovechado para acercarse con sus alumnos, y el centro se encontraba hasta los topes.*

*Se que debería de haberme ido a casa tan pronto he comprendido la situación, pero es que necesitaba el cubo de basura con urgencia y no me apetecía volver otro día, así que me he preparado para el dolor de cabeza que seguro me vendría y he entrado. El segundo error ha sido pasar por la zona de música. ¿Cómo no se me había ocurrido que habría más chavales ahí?*

*Al girar la esquina de los estantes de papelería de repente me he visto rodeado de chavales. Y el dolor de cabeza se ha intensificado de tal modo que he tenido que cogerme la cabeza con las dos manos. Amigo, como me dolía. Creo que hasta he gritado y me he tambaleado al intentar irme. Creo que los habré asustado. Lo se, los he asustado, porque he odio sus chillidos y sus miedos en mi cabeza, y como se volvían ensordecedores.*

*Y cuando he oído todas esas voces, me he desmayado.*



# BLOG-PLAYING GAMES

Créditos

Índice

Introducción

¿Qué es un Blog-Playing Game?

¿Cómo se juega a un BPG?

- La ambientación
- El personaje
- El blog
- Herramientas opcionales

El juego en un BPG

- Centrarte a la hora de escribir
- El Árbitro
- Tipos de partidas
- Recursos
- El ritmo de posteo
- Mensajes "Fuera de partida"
- Tono de la partida
- Abandonar una partida
- Personajes
- Contradicciones

Unas palabras finales

En el año 2001 la editorial **Wydawnictwo Portal** editó un nuevo juego que fue un éxito entre aquellos que deseaban un nuevo nivel en los juegos de rol. Englobada en el movimiento **New Style**, no tardó en ver la versión en inglés bajo la mano de **Hogshcad Publishing Ltd.** y en 2002 acabó llegando a España a cargo de **Edge Entertainment**. Para todos aquellos que jugasteis, sabéis que hablo de *De Profundis*.

Englobado dentro de la categoría de psicodrama por carta, durante meses muchos de los compradores estuvimos jugando a ese atractivo juego con otros jugadores. Se creó una comunidad donde los seguidores podían apuntarse para conocer a otros jugadores, y aunque algunas de las partidas no pasaron de las dos o tres cartas, otras llegaron a durar hasta más de un año.

Sin embargo, el atractivo del juego fue su mayor problema. Muchas de esas partidas permanecieron en la intimidad de los jugadores. Se desarrollaron entre direcciones de correo físico, tras sobres, sellos y folios, y en la mayor parte de los casos ahí permanecieron. Fueron anónimas entre los aficionados, y esto eliminó las posibilidades de expandir el juego. De vez en cuando aún me llega de algún amigo historias sobre sus personajes, o historias sobre otros personajes que jugaron con ellos, pero para el público en general, esas increíbles historias ni siquiera existieron.

Además, otro de los problemas era que los jugadores debían enviarse cartas unos a otros. Eso significaba que necesitabas conocer la dirección de correo postal del resto de jugadores que participaban contigo. Y eso, seamos sinceros, si conoces a la gente con la que te escribes pues no pasa nada, pero si no los conoces, no mola nada que un desconocido tenga la dirección de tu casa.

El último de sus problemas fue, precisamente, aquello que le daba su sabor al juego. Todo el

# BLOG-PLAYING GAMES

Créditos

Índice

Introducción

¿Qué es un Blog-Playing Game?

¿Cómo se juega a un BPG?

- La ambientación
- El personaje
- El blog
- Herramientas opcionales

El juego en un BPG

- Centrarte a la hora de escribir
- El Árbitro
- Tipos de partidas
- Recursos
- El ritmo de posteo
- Mensajes "Fuera de partida"
- Tono de la partida
- Abandonar una partida
- Personajes
- Contradicciones

Unas palabras finales

juego se realizaba por carta. Es decir, cuando jugabas con otros jugadores lo hacías por carta. Te sentabas a la mesa, escribías la carta, la metías en un sobre, ponías los sellos y la enviabas. Y esperabas a que te llegase la contestación... o no. Muchos de los jugadores se dieron cuenta de que en el momento en el que se sentaban a la mesa no se les ocurría como escribir, o qué escribir. Habían perdido la costumbre de escribir a mano, y eso se nota. Acababan equivocándose, perdiendo el hilo, tachando cosas. Y los tachones en los folios fastidiaban, porque tenías que reescribir el folio entero si querías enviarlo sin tachones. Su anacronismo, que lo hacía tan atractivo cuando lo leías, era un engorro a la hora de jugarlo.

Estos tres problemas fueron su losa.

Así que en **Trasgotauro** se nos ocurrió la idea de adaptar el juego a los tiempos actuales. Hoy en día, cuando muchos jugadores van con **iPhones** y **Androids**, tienen blogs, correos electrónicos, acceso a wifi's, portátiles, etc... ¿por qué no actualizar el juego al nuevo entorno? ¿por qué no jugar manteniendo el espíritu del juego?

Este es nuestro intento de homenajear a ese gran juego que fue, en idea, *De Profundis*, y nuestro intento de darles un nuevo motivo a los jugadores de crear historias interesantes.

# BLOG-PLAYING GAMES

Créditos

Índice

Introducción

¿Qué es un Blog-Playing Game?

¿Cómo se juega a un BPG?

- La ambientación
- El personaje
- El blog
- Herramientas opcionales

El juego en un BPG

- Centrarte a la hora de escribir
- El Árbitro
- Tipos de partidas
- Recursos
- El ritmo de posteo
- Mensajes "Fuera de partida"
- Tono de la partida
- Abandonar una partida
- Personajes
- Contradicciones

Unas palabras finales

Miércoles 17 de marzo de 2010

## ¿Qué es un Blog-Playing Game?

*Ayer fui al psicólogo. ¿No te lo había dicho? Voy al psicólogo desde que comencé a notar las molestias cuando me encontraba entre mucha gente. Y de eso hace unos ocho años. La diagnosis es ... no lo entenderías. Tengo fobia a las muchedumbres. O al menos eso ha sido de lo que me está tratando desde que comenzamos. Yo creo que está equivocado, pero me cansé de decírselo hace mucho. Yo no tengo miedo a la gente. Simplemente, me entra dolor de cabeza. Un horroroso y terrible dolor de cabeza.*

*Pues después de hablarle de lo que me pasó, de cómo notaba como las voces se metían en mi mente, de cómo chillaban en silencio en mi cerebro, lo único que se le ocurrió fue aumentar la dosis de los medicamentos.*

*Estúpido. Mientras yo le contaba todo, él estaba pensando en su secretaria. No se como, pero lo supe, como si algo me lo dijese alto y claro.*



# BLOG-PLAYING GAMES

Créditos

Índice

Introducción

¿Qué es un Blog-Playing Game?

¿Cómo se juega a un BPG?

- La ambientación
- El personaje
- El blog
- Herramientas opcionales

El juego en un BPG

- Centrarte a la hora de escribir
- El Árbitro
- Tipos de partidas
- Recursos
- El ritmo de posteo
- Mensajes "Fuera de partida"
- Tono de la partida
- Abandonar una partida
- Personajes
- Contradicciones

Unas palabras finales

Un **Blog-Playing Game**, también conocido como juego de blog, es un juego de psicodrama cuya herramienta central para jugar es el blog. Aunque se pueden utilizar muchas otras herramientas, todas han de girar en torno a un blog, que será el sistema de contacto entre el personaje del jugador y el resto de los personajes que estén jugando en su partida.

En el **Blog-Playing Game** (a partir de ahora **BPG**) un jugador interpreta a un personaje que se encuentra inmerso en una realidad alternativa, y a través del blog narra las peripecias de dicha realidad. Sus historias, los sucesos de su entorno y su interacción con dicha realidad. Para hacerlo, el jugador dispone de una serie de herramientas casi infinitas, gran parte de ellas gratuitas, que orbitan todas alrededor de un blog.

Estas realidades alternativas pueden ir desde puntos de vista tan dispares como un apocalipsis zombie hasta la aparición de una guerra entre dos países que ocurre en la puerta de tu casa. Desde la ambientación original de *De Profundis*, donde la sociedad es un velo que cubre una realidad compuesta de horrores, hasta el enfrentamiento con seres de otro planeta. Lo importante es disfrutar con la historia elegida y e ir viendo como se desarrolla a medida que pasa el tiempo.

Tarde o temprano, la evolución de la misma creará comunidades de jugadores de **BPG** centrados en ambientaciones concretas. En el mejor de los casos, es posible que alguna editorial decida publicar alguna o varias de las historias participantes. En el peor, siempre habrás descubierto una nueva forma de jugar, nuevos amigos y una historia interesante.

# BLOG-PLAYING GAMES

Créditos

Índice

Introducción

¿Qué es un Blog-Playing Game?

¿Cómo se juega a un BPG?

- La ambientación
- El personaje
- El blog
- Herramientas opcionales

El juego en un BPG

- Centrarte a la hora de escribir
- El Árbitro
- Tipos de partidas
- Recursos
- El ritmo de posteo
- Mensajes "Fuera de partida"
- Tono de la partida
- Abandonar una partida
- Personajes
- Contradicciones

Unas palabras finales

*Viernes 19 de marzo de 2010*  
¿Cómo se juega a un BPG?

*Llevo dos días de locura. El dolor desapareció al día siguiente de ir al psicólogo, pero la cosa fue a peor. Esa noche me acosté con un dolor de cabeza horroroso. Creía que me iba a morir, e incluso me tomé la temperatura un par de veces, por si tenía fiebre. Cuando me desperté, sin embargo, todos esos dolores habían desaparecido, como si nunca hubieran estado allí. Recuerdo que pensé en lo maravilloso que es el Ibuprofeno. Iluso.*



*Me vestí y salí a comprar el pan. La panadería estaba vacía. Entré haciendo repicar la campanilla de la puerta, y la panadera me saludó como siempre. Le pedí lo que quería, y cuando le daba el dinero oí, como si fuera un susurro, como contaba el cambio que tenía que devolverme. ¡Pero no le vi mover los labios!*

# BLOG-PLAYING GAMES

Créditos

Índice

Introducción

¿Qué es un Blog-Playing Game?

¿Cómo se juega a un BPG?

- La ambientación
- El personaje
- El blog
- Herramientas opcionales

El juego en un BPG

- Centrarte a la hora de escribir
- El Árbitro
- Tipos de partidas
- Recursos
- El ritmo de posteo
- Mensajes "Fuera de partida"
- Tono de la partida
- Abandonar una partida
- Personajes
- Contradicciones

Unas palabras finales

*Creía que habían sido imaginaciones mías. Sin embargo, al volver, me encontré con un vecino que llegaba a casa de trabajar. Era vigilante, y trabajaba haciendo el horario nocturno en un centro comercial de las afueras. Después de unos saludos ante la puerta del ascensor, me volvió a pasar. Esa noche en el centro comercial habían dejado entrar a dos prostitutas, y habían estado montándose toda la noche. No es que me lo dijera. No me hubiera dicho nada de eso. No tenemos la suficiente confianza. Pero lo oía en mi mente, como si él mismo me lo estuviera susurrando al oído.*

*Sabía que algo me estaba pasando. Podía escuchar los pensamientos de la gente que me rodeaba. No como en las películas, cuando el protagonista descubre que puede leer las mentes y se lleva las manos a la cabeza y grita de dolor por las miles de voces que está escuchando a la vez. Simplemente, las oía como si estuviera oyendo voces...*

Jugar a un **BPG** es sencillo. En muchos casos ya estarás haciendo algo parecido con el simple hecho de mantener un blog en Internet. Vale, no estás viviendo una aventura en dicho blog, pero el hecho de estar manteniendo una información de forma más o menos periódica hace que ya entiendas gran parte de lo que vas a tener que hacer para poder jugar.

# BLOG-PLAYING GAMES

Créditos

Índice

Introducción

¿Qué es un Blog-Playing Game?

¿Cómo se juega a un BPG?

- La ambientación
- El personaje
- El blog
- Herramientas opcionales

El juego en un BPG

- Centrarte a la hora de escribir
- El Árbitro
- Tipos de partidas
- Recursos
- El ritmo de posteo
- Mensajes "Fuera de partida"
- Tono de la partida
- Abandonar una partida
- Personajes
- Contradicciones

Unas palabras finales

*Domingo 21 de marzo de 2010*

## La ambientación

*Ayer, mientras estaba escribiendo en el blog, llamaron a la puerta. No se porque, me acerqué sigiloso, como cuando sabes que es algún vendedor y no quieres que sepan que hay alguien en la casa. Cuando miré a través de la mirilla vi a dos hombres, trajeados, como los Men In Black de la película esa de extraterrestres. Con sus gafas y todo.*

*Uno de ellos miraba hacia la puerta y el otro hacía la escalera, como vigilando. Y volvió a pasar. Lo escuché claramente. El que miraba hacia la puerta observo la mirilla, y pensó "Ahí estas". Volvió a llamar a la puerta, y noté su impaciencia. Me miraba fijamente, o miraba a la perilla. No lo sé muy bien. Solo que sus ojos eran penetrantes y oscuros, y miraban en mi dirección.*

*Se apartó de la puerta. Supe lo que iba a hacer cuando levantó la pierna y golpeó la puerta, esperando abrirla de un golpe. Esta retumbó por la patada, pero se mantuvo en su sitio. Suerte que reforcé la puerta durante la última ola de robos en el barrio, porque si no hubiera sido así, ahora mismo no se donde estaría.*

# BLOG-PLAYING GAMES

Créditos

Índice

Introducción

¿Qué es un Blog-Playing Game?

¿Cómo se juega a un BPG?

- La ambientación
- El personaje
- El blog
- Herramientas opcionales

El juego en un BPG

- Centrarte a la hora de escribir
- El Árbitro
- Tipos de partidas
- Recursos
- El ritmo de posteo
- Mensajes "Fuera de partida"
- Tono de la partida
- Abandonar una partida
- Personajes
- Contradicciones

Unas palabras finales

*Me aparte de la mirilla, apoyándome en la pared, aterrorizado. Que la puerta hubieses aguantado el primer golpe, no significaba que fuese a durar mucho más. Sabía que iban a entrar, así que comenzaba a pensar en como salir de ahí, cuando oí voces.*

*Volví a asomarme por la mirilla, aterrorizado por la idea de encontrarme de nuevo con esa mirada. Bendita vecina. La Paquita acababa de llegar de hacer la compra, y les preguntó quienes eran. Ellos contestaron con excusas, pero al menos se fueron.*

*Sin embargo, no se han ido. Por la ventana puedo verles. No a ellos, pero sí a dos como ellos. Se encuentran en un coche, aparcado, desde el que pueden ver perfectamente el patio de mi edificio. Están ahí desde ayer. Sé que me esperan.*



# BLOG-PLAYING GAMES

Créditos

Índice

Introducción

¿Qué es un Blog-Playing Game?

¿Cómo se juega a un BPG?

- La ambientación
- El personaje
- El blog
- Herramientas opcionales

El juego en un BPG

- Centrarte a la hora de escribir
- El Árbitro
- Tipos de partidas
- Recursos
- El ritmo de posteo
- Mensajes "Fuera de partida"
- Tono de la partida
- Abandonar una partida
- Personajes
- Contradicciones

Unas palabras finales

Lo primero que vas a necesitar para poder jugar a un **BPG** es elegir la ambientación. En la web de la editorial tienes el esquema de unas cuantas ambientaciones preparadas para jugar. Obviamente, puedes desarrollar tu propia ambientación, y si nos la remites estaremos muy contentos de añadirla a las ambientaciones oficiales de **Trasgotauro**.

Una ambientación no es una historia. En este juego la historia la montas completamente tú, solo o en colaboración con otros jugadores que estén jugando a la misma ambientación y con los que quieras compartir tu historia. Así pues, en el capítulo de ambientaciones lo que presentamos es un esquema amplio de cada una de las ambientaciones donde puedes introducir tu historia, e incluso comenzarla.

Antes de elegirla, piensa bien en cada una de las ambientaciones que te presentamos. Cuando te decidas por una, hazlo teniendo en cuenta con cual te vas a sentir más cómodo. Si te gustan las escenas desesperadas, las huidas, ocultarse, escribir desde rincones imposibles, no elijas una ambientación que pueda desarrollarse en el salón de una casa. Si te gustan las ambientaciones más realistas, no escojas aquellas donde los elementos sobrenaturales son predominantes. Y al contrario. Si te gustan las ambientaciones donde los elementos sobrenaturales son importantes en el devenir de la historia, aléjate de aquellas que se basan en sucesos reales.

Si quieres apuntarte a una partida ya creada, dentro de cada ambientación podrás ver aquellas que ya están en funcionamiento, leer los blogs que la están jugando y decidir cual es la que más te gusta. Si prefieres crear tu mismo tu propia partida, busca un nombre que la defina. Piensa en el nombre como algo importante, que esté relacionado con la ambientación elegida y, a ser posible, con las características de la misma.

# BLOG-PLAYING GAMES

Créditos

Índice

Introducción

¿Qué es un Blog-Playing Game?

¿Cómo se juega a un BPG?

- La ambientación
- El personaje
- El blog
- Herramientas opcionales

El juego en un BPG

- Centrarte a la hora de escribir
- El Árbitro
- Tipos de partidas
- Recursos
- El ritmo de posteo
- Mensajes "Fuera de partida"
- Tono de la partida
- Abandonar una partida
- Personajes
- Contradicciones

Unas palabras finales

Martes 23 de marzo de 2010

## El personaje

*Llevo ya dos días encerrado en casa. Sigo viéndoles por la ventana, encerrados en ese coche. A veces está sólo uno, y otras veces están los dos. Cuando sólo hay uno la tentación de aprovechar y salir corriendo es muy fuerte, pero sospecho que es una trampa para hacerme sentir seguro. Estoy barajando otras alternativas para salir de casa. Al final, tendré que hacerlo, pero cualquier opción me da miedo.*

*Voy a contar algo que no pude terminar el otro día. Cuando subí con el vecino tenía una idea aproximada de qué me está pasando. Como buen friki que soy, había fantaseado miles de veces con la posibilidad de que alguna vez pudiera leer las mentes. Así que me puse a hacer pruebas. Ya, lo se. Puede parecer un poco frío, pero necesitaba saber lo que podía hacer y lo que no.*

*Lo primero que hice fue poner la tele, y nada. Luego llamé a mis padres, para ver si por teléfono también era capaz. Mi madre se sorprendió de que le llamase a esas horas de la mañana, pero después de tranquilizarla y hablar de unas cuantas cosas intrascendentes me despedí y colgué. Tampoco era capaz de hacerlo por teléfono.*

*Así que bajé a la calle. En la calle... oh... que delicia. Todavía había poca gente, pero la poca*



# BLOG-PLAYING GAMES

Créditos

Índice

Introducción

¿Qué es un Blog-Playing Game?

¿Cómo se juega a un BPG?

- La ambientación
- El personaje
- El blog
- Herramientas opcionales

El juego en un BPG

- Centrarte a la hora de escribir
- El Árbitro
- Tipos de partidas
- Recursos
- El ritmo de posteo
- Mensajes "Fuera de partida"
- Tono de la partida
- Abandonar una partida
- Personajes
- Contradicciones

Unas palabras finales

*que se cruzaba conmigo, aun adormilada, llegaba hasta mi tan claro como si me estuviesen contando las cosas a la cara. Descubrí que me era muy difícil seguir los pensamientos de más de una persona a la vez. No es que no sea capaz, pero es que si hay dos personas, a uno le sigo alto y claro, y a la segunda, mientras no le presto atención, está como más atenuado. A partir de la tercera ya no oigo nada.*

*Comencé a sentirme... no se... como borracho. De repente descubrí que necesitaba estar junto a la gente. Escuchar sus pensamientos. Notar su cercanía. Hice cosas que no había hecho nunca por culpa de mi molestia, de mi "miedo a la muchedumbre". Subí a un autobús tan pronto vi que estaba repleto de gente. Entré en una cafetería y me senté en la única mesa libre. Bajé al metro y subí al vagón más lleno que encontré. Y descubrí historias. Tantas que podría escribir un libro. Historias como la de la chica que estaba locamente enamorada del chico que estaba a su lado, y al que acompañaba todos los días a clase con la esperanza de que se diera cuenta. O el hombre del maletín, que hoy tendría que despedir a uno de sus mejores amigos, y no sabía como hacerlo. O la señora del autobús que, haciéndose la dormida, intentaba que nadie se diese cuenta de que estaba a punto de ponerse a llorar tras una noche de abusos por parte de su marido. Estas, entre centenares de historias.*

*Y yo necesitaba conocerlas todas. Volví a casa por la noche, agotado. No había comido en todo el día, saciado como estaba de gente, de historias, de muchedumbre, de alegrías y tristezas. Contento, plétórico. Esa noche no pude casi dormir. Estaba lleno de ganas de salir a la calle, de ir corriendo allí donde hubiera alguien que mereciese la pena ser escuchado. Y volví a hacerlo al día siguiente, ya completamente drogado por la sensación.*

*Pero de eso hace ya tres días. Voy a asomarme por la ventana. Si, siguen ahí.*

# BLOG-PLAYING GAMES

Créditos

Índice

Introducción

¿Qué es un Blog-Playing Game?

¿Cómo se juega a un BPG?

- La ambientación
- El personaje
- El blog
- Herramientas opcionales

El juego en un BPG

- Centrarte a la hora de escribir
- El Árbitro
- Tipos de partidas
- Recursos
- El ritmo de posteo
- Mensajes "Fuera de partida"
- Tono de la partida
- Abandonar una partida
- Personajes
- Contradicciones

Unas palabras finales

El siguiente paso, una vez elegida la ambientación, es crear el personaje.

Al igual que con la ambientación, piensa bien en el personaje que va a hacer de protagonista de la historia en la que vas a participar. Piensa en su nombre, su aspecto, su personalidad. Piensa como actuará en situaciones normales, y como se enfrentará a situaciones excepcionales. Piensa en los pequeños detalles que le harán más humano, como el color del pelo, de los ojos, la forma de su cara, algún detalle excepcional, como un tatuaje, una marca especial o un rasgo característico.

Piensa en la ropa que le gusta vestir, el nivel de vida que tiene en el momento en el que comienza la historia, si tiene casa propia, como es, donde se encuentra, etc. Defínelo tanto como puedas, sin miedo a quedarte corto o a extenderte demasiado. Si posteriormente descubres que al personaje le falta alguna característica que sea necesaria en algún momento, siempre puedes definirla más adelante, y si algo no sale en la historia siempre quedará como transfondo para consultar.

Escríbelo todo en un documento de texto y guárdalo. Es posible que no necesites utilizar toda la información que has escrito en toda la partida, pero si la tienes guardada, siempre podrás revisarla posteriormente en caso de duda, o para evitar contradicciones en la historia.

# BLOG-PLAYING GAMES

Créditos

Índice

Introducción

¿Qué es un Blog-Playing Game?

¿Cómo se juega a un BPG?

- La ambientación
- El personaje
- El blog
- Herramientas opcionales

El juego en un BPG

- Centrarte a la hora de escribir
- El Árbitro
- Tipos de partidas
- Recursos
- El ritmo de posteo
- Mensajes "Fuera de partida"
- Tono de la partida
- Abandonar una partida
- Personajes
- Contradicciones

Unas palabras finales

*Jueves 25 de marzo de 2010*

## *El blog*

*Llevo otros dos días encerrado aquí. Ya hacen un total de demasiados. Así que voy a salir. Ayer lo intenté. Bajé las escaleras, y cuando abrí la puerta del edificio vi que los dos hombres hacían el gesto de salir del coche. Me entró miedo y volví corriendo a casa.*



*Luego me asomé por la ventana y volví a verlos, esperando de nuevo en el coche. Saben que tendré que salir, aunque no sé porque narices no me dejan en paz. Después de volver corriendo a casa, intenté leerles el pensamiento desde la ventana, pero así tampoco funciona. Supongo que tendré que estar a una distancia mínima. No lo se.*

*Mañana intentaré utilizar una salida que se me ha ocurrido. Espero poder hacerlo.*

# BLOG-PLAYING GAMES

Créditos

Índice

Introducción

¿Qué es un Blog-Playing Game?

¿Cómo se juega a un BPG?

- La ambientación
- El personaje
- El blog
- Herramientas opcionales

El juego en un BPG

- Centrarte a la hora de escribir
- El Árbitro
- Tipos de partidas
- Recursos
- El ritmo de posteo
- Mensajes "Fuera de partida"
- Tono de la partida
- Abandonar una partida
- Personajes
- Contradicciones

Unas palabras finales

Ahora vamos a crear el blog. El blog es el contacto que tu personaje va a tener con el resto de los personajes que jueguen la misma aventura que tu, así como con los lectores que sigan tu historia. Va a ser el conducto de la narración de tu personaje, y el medio de interacción con el resto de los personajes. Mediante el blog, tanto el resto de los personajes como los lectores en general van a conocer todo lo que le pase al personaje, y van a poder consultar la historia que el personaje ha vivido hasta llegar a donde se encuentra.

Personalmente conocemos cuatro empresas en las que puedes crearte un blog gratuitamente y usarlo casi al instante. Si conoces alguna más, coméntanoslo y las incluiremos en el listado:

- **Wordpress** (<http://es.wordpress.com/>)

- **Blogspot** (<http://blogspot.es/>)

- **Ya.com** (<http://blogs.ya.com/>)

- **Blogia** (<http://www.blogia.com/>)

En los cuatro casos, para crearte la cuenta vas a necesitar una dirección de correo electrónico. No es necesario que sea de ninguna compañía en particular, por lo que si tienes una podrás utilizarla como dirección de contacto.

Sin embargo, si no tienes demasiadas cuentas de correo ya, mi consejo es que te crees otra cuenta aparte para jugar las aventuras. Te permitirá separar tu cuenta personal de las historias que vivas con tu personaje y te facilitará conectar rápidamente con la historia que estés jugando.

# BLOG-PLAYING GAMES

Créditos

Índice

Introducción

¿Qué es un Blog-Playing Game?

¿Cómo se juega a un BPG?

- La ambientación
- El personaje
- El blog
- Herramientas opcionales

El juego en un BPG

- Centrarte a la hora de escribir
- El Árbitro
- Tipos de partidas
- Recursos
- El ritmo de posteo
- Mensajes "Fuera de partida"
- Tono de la partida
- Abandonar una partida
- Personajes
- Contradicciones

Unas palabras finales

Al igual que con los blogs, conocemos varias empresas que te permiten crear direcciones de correo electrónico de forma gratuita. Si conoces más, coméntanoslo y las incluiremos en el listado:

- **Yahoo** (<http://es.mail.yahoo.com/>)
- **Hotmail** (<http://www.hotmail.es/>)
- **Gmail** (<http://www.gmail.com/>)

Cuando crees el blog, una de las cosas más importantes que hay que definir es el nombre del blog. Si no se te ocurre nada, siempre puedes utilizar el nombre de tu personaje. Si ya estuviera utilizado como nombre de blog, puedes añadirle el nombre de la campaña que vas a jugar, o un título que tenga que ver con la campaña.

**Importante:** No lo he dicho hasta ahora, pero supongo que se te habrá ocurrido. Por si acaso, te lo remarco para que me hagas caso, ya que esto es importante. Al principio, sobretodo ahora, estas creando una serie de servicios en distintas empresas online que luego vas a utilizar para desarrollar la aventura. Por temas de seguridad, en todos esos sitios te van a pedir contraseñas, usuarios, etc. Te aconsejo que te lo apuntes todo. Es importante que no pierdas las contraseñas, el nombre de los usuarios que estás utilizando ni las direcciones donde estas conectándote para acceder al blog, a la administración del blog, al correo electrónico y a muchas otras herramientas que podrás utilizar en el futuro (ver sección de *Herramientas Opcionales* para más información). Si pierdes las contraseñas, o no sabes como acceder a esos sitios, no vas a poder utilizarlos.

# BLOG-PLAYING GAMES

Créditos

Índice

Introducción

¿Qué es un Blog-Playing Game?

¿Cómo se juega a un BPG?

- La ambientación
- El personaje
- El blog
- Herramientas opcionales

El juego en un BPG

- Centrarte a la hora de escribir
- El Árbitro
- Tipos de partidas
- Recursos
- El ritmo de posteo
- Mensajes "Fuera de partida"
- Tono de la partida
- Abandonar una partida
- Personajes
- Contradicciones

Unas palabras finales

Ya se que en todos los manuales de seguridad te dicen que no te apuntes las contraseñas en papeles ni en lugares visibles, pero seamos sinceros... no vamos a manejar cuentas bancarias ni a tener la vida de nadie (real) entre nuestras manos, así que poco va a importar que tu madre o tu marido un día pase por delante de la mesa donde está el ordenador y se encuentre con un papel con las contraseñas. Peor sería que acabases la partida por no poder acceder al blog.

Bueno, seguimos.

Una vez creado el blog, vamos a realizar una serie de pasos importantes para poder jugar lo más rápido posible y para poder hacerlo con tranquilidad. Los pasos son los siguientes:

**1º paso:** Indica en la descripción del blog que este sitio ha sido creado para jugar a un juego de interpretación basado en el psicodrama. Te ahorrará muchos problemas, y si en el futuro alguien lo lee, adivinará en seguida que la invasión de zombies que está tan bien explicada no está pasando realmente. Solo faltaría que alguien saliese a la calle con una escopeta y se pusiese a disparar a tíos feos que se bambolean y gimen. Piensa que muchos roleros entramos en esa descripción, y ya somos pocos para que vayamos cayendo por culpa de una chorrada así.

# BLOG-PLAYING GAMES

Créditos

Índice

Introducción

¿Qué es un Blog-Playing Game?

¿Cómo se juega a un BPG?

- La ambientación
- El personaje
- El blog
- Herramientas opcionales

El juego en un BPG

- Centrarte a la hora de escribir
- El Árbitro
- Tipos de partidas
- Recursos
- El ritmo de posteo
- Mensajes "Fuera de partida"
- Tono de la partida
- Abandonar una partida
- Personajes
- Contradicciones

Unas palabras finales

Si quieres estar más seguro, hasta puede que sea buena idea que pongas un texto en cada entrada indicando que todo lo indicado forma parte de un juego, un texto parecido al siguiente:

*Esta entrada y el resto de las de este blog forman parte de una partida de blogplaying. Todo parecido con personajes o situaciones reales es puramente circunstancial. Encontrarás más información en [www.trasgotauro.com](http://www.trasgotauro.com)*

La mayoría de las páginas webs que pueden alojar blogs tienen una opción para incluir este tipo de mensajes automáticamente en todas tus entradas. La referencia a **Trasgotauro** es simplemente porque allí encontrarás información rápida sobre en qué consiste este juego. Naturalmente, siéntete libre de incluir cualquier otra dirección si te parece más adecuada.

**1º bis (opcional):** Algunos jugadores prefieren modificar el blog a nivel gráfico antes de mostrarlo al mundo. Yo, personalmente, soy de los que eligen una plantilla, suben un par de imágenes y archivos, reviso la configuración y me pongo a escribir. Pero entiendo que prefieras dedicarle un poco de tiempo al aspecto gráfico antes de seguir con otras cosas. Este es el momento de hacerlo si así lo deseas. Mientras estés maquetándolo, no olvides en ningún momento que la idea es crear un blog que narre una aventura, por lo que es preferible que la elección final sea cómoda de leer. Quizá un fondo verde claro con letras azules quede muy bien si juegas una partida basada en extraterrestres cuyos globos oculares solo puedan ver este tipo de configuraciones, pero vas a ser el único que lea lo que escribes, y eso no mola.

# BLOG-PLAYING GAMES

Créditos

Índice

Introducción

¿Qué es un Blog-Playing Game?

¿Cómo se juega a un BPG?

- La ambientación
- El personaje
- El blog
- Herramientas opcionales

El juego en un BPG

- Centrarte a la hora de escribir
- El Árbitro
- Tipos de partidas
- Recursos
- El ritmo de posteo
- Mensajes "Fuera de partida"
- Tono de la partida
- Abandonar una partida
- Personajes
- Contradicciones

Unas palabras finales

**2º paso:** Todos los blogs creados en las empresas que hemos indicado tienen la opción de crear grupos de enlaces. Crea un grupo de enlaces denominado **BPG** o **Blogplaying Games**. Dentro de ese grupo, recomendamos incluir los siguientes enlaces:

- Un primer enlace que apunte a esta página (<http://trasgotauro.com/bpg/>). En ella, por si hubiera alguna duda, explicaremos que es esto de los **BPG**.
- Un segundo enlace al manual de juego. Puedes hacerlo a la página de **Trasgotauro Ediciones** (<http://trasgotauro.com/publicaciones/>)
- Un tercer enlace a la ambientación que estés jugando. Estos enlaces los puedes encontrar en esta página (<http://trasgotauro.com/bpg/>). De esta manera, si alguien quiere jugar contigo, ya sabe donde debe comunicarlo.
- Si existe un Árbitro (ver en *El Juego en un BPG* el capítulo sobre el Árbitro para más información) indícalo en este momento, incluyendo un enlace a su dirección.

**3º paso:** Si llegas a una partida ya comenzada (cosa que no tiene porque ser raro) o juegas una partida en grupo cerrado (ver *Tipos de Partidas*) para más información), crea otro grupo de enlaces, y en este grupo incluye los enlaces de aquellos que ya están jugando a la partida que vas a comenzar. De esta manera, aquellos lectores que accedan a tu blog podrán seguir la misma aventura desde el resto de los blogs que están jugando. Por cierto, nunca obligues a nadie a poner tu dirección en su blog. Participa en la historia, y si es lo suficientemente buena tu participación, otros jugadores irán incluyéndote.

# BLOG-PLAYING GAMES

Créditos

Índice

Introducción

¿Qué es un Blog-Playing Game?

¿Cómo se juega a un BPG?

- La ambientación
- El personaje
- El blog
- Herramientas opcionales

El juego en un BPG

- Centrarte a la hora de escribir
- El Árbitro
- Tipos de partidas
- Recursos
- El ritmo de posteo
- Mensajes "Fuera de partida"
- Tono de la partida
- Abandonar una partida
- Personajes
- Contradicciones

Unas palabras finales

**4º paso:** En **Trasgotauro**, en la página de ambientaciones, tenemos un listado con todas las ambientaciones y los logos que se utiliza en cada una de ellas. Guarda la imagen del logo de la ambientación que vayas a jugar y súbela a tu blog a un lugar visible. De esta manera otros jugadores (que no tienen porque conocerte) sabrán nada más entrar en tu blog si estás jugando o eres un blog de referencia (ver el capítulo de [Recursos](#) para entender más este paso).

**5º y último:** Escribe un primer post de presentación, donde indiques los datos básicos: La descripción de tu personaje, en que momento comienzas a jugar (fecha, situaciones ocurridas, etc) y las características de la partida (tipo de grupo, utilización de un Árbitro, herramientas permitidas, etc). La razón de escribir el primer post es que algunos blogs hasta que no escribes el primer post no lo crean de cara al público. Y en **Trasgotauro** queremos que nos envíes la dirección del blog ya creado para que podamos añadirlo a las partidas que hay en este momento en marcha. Si estas creando una nueva partida envíanos, además de la dirección del blog, el nombre de la misma para que podamos indicarla y sirva de referencia a otros jugadores.

Una vez hayas llegado aquí, ya estas preparado para jugar.

# BLOG-PLAYING GAMES

Créditos

Índice

Introducción

¿Qué es un Blog-Playing Game?

¿Cómo se juega a un BPG?

- La ambientación
- El personaje
- El blog
- Herramientas opcionales

El juego en un BPG

- Centrarte a la hora de escribir
- El Árbitro
- Tipos de partidas
- Recursos
- El ritmo de posteo
- Mensajes "Fuera de partida"
- Tono de la partida
- Abandonar una partida
- Personajes
- Contradicciones

Unas palabras finales

*Viernes 26 de marzo de 2010*

## Herramientas opcionales

*Lo he logrado. Voy camino de Alicante, en autobús. Creo que he despistado a los Men In Black, como les he bautizado. Llegaré en un par de horas, y luego cogeré otro autobús para irme al chalet de mis abuelos que tienen en Santa Pola. Creo que les he dado esquinazo, pero no se ni quienes son ni porqué venían a por mi.*

*Por si acaso, he entrado el primero y le he leído la mente al resto de los viajeros a medida que iban subiendo. Ya tenía ganas de hacerlo de nuevo.*

*¿Qué me espera de ahora en adelante? No lo se. He estado*

*buscando en Internet otras historias como la mía, y he encontrado algunas parecidas. A ellos también les han perseguido. Algunos llevan tiempo sin escribir, y otros se han lanzado en busca de sus perseguidores. Quizá a mi también me estén leyendo. Tanto los Men In Black como otros chicos como yo. Da lo mismo.*

*He aprendido mucho, y me queda mucho por aprender, pero al menos ya se a que me enfrento. Es hora de hacer cosas.*



# BLOG-PLAYING GAMES

Créditos

Índice

Introducción

¿Qué es un Blog-Playing Game?

¿Cómo se juega a un BPG?

- La ambientación
- El personaje
- El blog
- Herramientas opcionales

El juego en un BPG

- Centrarte a la hora de escribir
- El Árbitro
- Tipos de partidas
- Recursos
- El ritmo de posteo
- Mensajes "Fuera de partida"
- Tono de la partida
- Abandonar una partida
- Personajes
- Contradicciones

Unas palabras finales

Además de los blogs, en Internet tienes toda una serie de herramientas gratuitas que puedes utilizar para mejorar la historia que estás narrando, o facilitarte el desarrollo de la misma. Posiblemente a ti se te ocurran otras muchas. Si nos las comentas, podremos incluirlas en el manual para que futuros usuarios las puedan utilizar también en sus blogs.

Estas herramientas, a día de hoy, son:

**Gestor de videos:** En algún momento es posible que desees grabar un video que simule una situación dentro de la aventura o que muestre algún tipo de acción o de suceso. En el video no tiene porque ser necesario que utilices efectos especiales ni grabes en situaciones que puedan ser peligrosas, sino al contrario. Una investigación por el bosque puede tener como resultado la localización de una cinta perdida que añade más misterio a la aventura, como por ejemplo ocurriría con la película de la Bruja de Blair. En esa cinta no ocurre nada, y sin embargo, la tensión que se produce en los espectadores es palpable durante la emisión de la misma.

- **Youtube** (<http://www.youtube.com>): Es el más famoso de los gestores de videos gratuitos que hay en estos momentos en Internet y no hay ningún problema en la mayor parte de los gestores de blogs en añadir uno de sus videos en un post.

**Gestor de imágenes:** Siempre se ha dicho que más vale una imagen que mil palabras, y en este caso no tiene porque ser mentira. Sin embargo, en los blogs el espacio es limitado, y es posible que no desees ocupar espacio con imágenes. Para ello tienes los gestores de imágenes:

- **Flickr** (<http://www.flickr.com/>)

- **Picasa** (<http://picasaweb.google.es/>)

- **Imageshack** (<http://imageshack.us/>)

# BLOG-PLAYING GAMES

Créditos

Índice

Introducción

¿Qué es un Blog-Playing Game?

¿Cómo se juega a un BPG?

- La ambientación
- El personaje
- El blog
- Herramientas opcionales

El juego en un BPG

- Centrarte a la hora de escribir
- El Árbitro
- Tipos de partidas
- Recursos
- El ritmo de posteo
- Mensajes "Fuera de partida"
- Tono de la partida
- Abandonar una partida
- Personajes
- Contradicciones

Unas palabras finales

**Gestor de archivos:** Imagínate que te gustaría permitir que todos tus lectores pudiesen bajarse todo lo que estás escribiendo en un único pdf. O que todas las pistas que estás recogiendo en tu búsqueda de la verdad sobre los extraterrestres la quieras dejar en un único archivo comprimido para que los lectores puedan tenerlos a mano a medida que te van leyendo. O cualquier otra razón que se te ocurra para compartir un archivo. Los gestores de archivos que tienes gratuitos en la red son:

- **4shared** (<http://www.4shared.com/>)
- **Rapidshare** (<http://www.rapidshare.com/>)
- **Megaupload** (<http://www.megaupload.com/>)

**Lector de feeds:** Esta herramienta quizá no te parezca demasiado útil en un principio, pero comprobarás que es mucho más útil de lo que parece cuando este en medio de una partida con mas jugadores. El lector de feeds te permite, sin necesidad de ir a los blogs del resto de jugadores, comprobar si alguno ha avanzado en su historia. Si es así, podrás leer rápidamente las noticias del resto de personajes.

- **Reader** (<http://www.google.es/reader/>)

# BLOG-PLAYING GAMES

Créditos

Índice

Introducción

¿Qué es un Blog-Playing Game?

¿Cómo se juega a un BPG?

- La ambientación
- El personaje
- El blog
- Herramientas opcionales

El juego en un BPG

- Centrarte a la hora de escribir
- El Árbitro
- Tipos de partidas
- Recursos
- El ritmo de posteo
- Mensajes "Fuera de partida"
- Tono de la partida
- Abandonar una partida
- Personajes
- Contradicciones

Unas palabras finales

**Otras herramientas interesantes:** Aquí vamos a indicar aquellas herramientas que no están definidas en ninguna de las categorías anteriores y que pueden servirte para mejorar la narración de la aventura. Todas ellas son gratuitas, y en la mayoría no es necesario más que una dirección de correo electrónico para poder hacer uso de ellas:

- **Mapas online** (<http://maps.google.es/>): Cuando el personaje se desplace de un lugar a otro, o quiera hacer que los lectores se den cuenta fácilmente de donde ocurre la acción que están leyendo, nada mejor que los mapas online de Google para hacerlo. Las múltiples posibilidades de marcación de puntos y trayectorias en el mapa lo hace una herramienta única para jugar a BPG's.

- **Calendario online** (<http://www.google.com/calendar/>): Esta herramienta es indispensable, sobretodo si se utiliza en grupo, para llevar un control de las acciones y las fechas en las que ocurren los sucesos. Además, al poderlo compartir, los lectores podrán ver las fechas de todo lo que va pasando rápidamente.

- **Grupos de correo** (<http://es.groups.yahoo.com/>): De forma fácil y sencilla, se puede utilizar los grupos para enviar mensajes a todos los jugadores.

- **Gestor de documentos** (<http://docs.google.com/>): Puedes crear documentos y compartirlos.

# BLOG-PLAYING GAMES

Créditos

Índice

Introducción

¿Qué es un Blog-Playing Game?

¿Cómo se juega a un BPG?

- La ambientación
- El personaje
- El blog
- Herramientas opcionales

El juego en un BPG

- Centrarte a la hora de escribir
- El Árbitro
- Tipos de partidas
- Recursos
- El ritmo de posteo
- Mensajes "Fuera de partida"
- Tono de la partida
- Abandonar una partida
- Personajes
- Contradicciones

Unas palabras finales

## El juego en un BPG

Un **BPG** se desarrolla en base a una historia que puede crear uno o más jugadores a través de sus personajes. Estas historias se desarrollan a través de la ambientación elegida, interactuando con el resto de los personajes que participan en la aventura. Al igual que en una partida de rol convencional, los jugadores han de interpretar a sus personajes en una serie de situaciones que vienen determinadas por el entorno que les rodea. Sin embargo, a diferencia de los juegos de rol clásicos, en los **BPG** se siguen unas reglas de interpretación cuya base es el psicodrama. No va a haber un director de juego que diga lo que puede o no puede hacer cada uno de los personajes, ni una serie de situaciones predefinidas que van a tener que superar.

Han de ser los propios jugadores los que desarrollen la historia siguiendo sus propios caminos, dejando que sea la imaginación la que encuentre la clave para seguir. Los mismos jugadores van a decidir lo que hacen sus personajes y las situaciones a las que se enfrentan, dentro del marco de la ambientación seleccionada. Y como tal, esa clave puede llevar al personaje a continuar indefinidamente por caminos que ni sospechaba que iba a recorrer. Algunos llevan a un final feliz. Otros acaban con la vida del personaje. Pero lo importante es descubrir que la historia, la aventura, ha merecido la pena.

Las historias que se juegan en los **BPG** se sustentan sobre los siguientes pilares:

- **La ambientación:** Definidas al final del documento, se encuentran una serie de ambientaciones preparadas para explotarlas, disfrutarlas y sumergirte en ellas. Al elegir cualquiera de ellas ya estás asentando uno de los pilares más importantes del BPG. Estás definiendo tu entorno, como un nuevo personaje. Da igual si ese entorno tiene algún tipo de reglas determinadas por un Árbitro (ver *El Árbitro* más adelante para más información) o el estilo que se ha tomado es un estilo libre de cualquier

# BLOG-PLAYING GAMES

Créditos

Índice

Introducción

¿Qué es un Blog-Playing Game?

¿Cómo se juega a un BPG?

- La ambientación
- El personaje
- El blog
- Herramientas opcionales

El juego en un BPG

- Centrarse a la hora de escribir
- El Árbitro
- Tipos de partidas
- Recursos
- El ritmo de posteo
- Mensajes "Fuera de partida"
- Tono de la partida
- Abandonar una partida
- Personajes
- Contradicciones

Unas palabras finales

cortapisas. Como un personaje no jugador más, la ambientación te obligará a tomar determinados caminos, a valorar determinadas decisiones y a enfocar la forma de actuar del personaje desde un punto de vista determinado. El entorno oscuro de una invasión zombie no tiene nada que ver con la violenta situación que viven unos personajes con poderes mutantes siendo perseguidos por una agencia gubernamental. Una guerra abierta con extraterrestres no se parece en nada a la locura introspectiva de un mundo donde la realidad no es lo que parece.

- **El personaje:** Cuando construyas el personaje estás construyendo la forma en la que vas a interactuar con la ambientación elegida. El personaje es el segundo pilar sobre el que vas a construir la historia, y es la plataforma sobre la cual vas a vivirla. Al definir su físico, su forma de ser, de actuar, sus posesiones, sus capacidades, has creado las claves que van a hacerte representar un papel u otro. ¿Que vas a jugar? ¿Un personaje seguro de si mismo o inseguro ante las nuevas situaciones que está viviendo? ¿Un personaje repleto de posesiones o un dejado de la mano de dios que busca encontrar un lugar en el mundo? ¿Alguien cuyos conocimientos los ha aprendido de la vida, o de los libros? ¿Alguien cuya fuerza física guía sus acciones o que prefiere reflexionar? Todas estas y muchas más preguntas que no es necesario responder al principio van surgiendo poco a poco en la mente los jugadores a medida que sus personajes van desarrollándose en la aventura.
- **La realidad:** También conocida como "la vida real". Este tercer pilar es el que va a empujar a la imaginación a la hora de desarrollar la historia. Tu barrio, tu ciudad y tu provincia posiblemente sean los entornos que primeramente se vean reflejados en la historia que vas a narrar. Quizá una calle que hay junto al trabajo sea el lugar que decidas utilizar para que tu personaje vea como un grupo de hombres de actitud

# BLOG-PLAYING GAMES

Créditos

Índice

Introducción

¿Qué es un Blog-Playing Game?

¿Cómo se juega a un BPG?

- La ambientación
- El personaje
- El blog
- Herramientas opcionales

El juego en un BPG

- Centrarte a la hora de escribir
- El Árbitro
- Tipos de partidas
- Recursos
- El ritmo de posteo
- Mensajes "Fuera de partida"
- Tono de la partida
- Abandonar una partida
- Personajes
- Contradicciones

Unas palabras finales

extraña se llevan a un joven que intentaba huir. Quizá el restaurante al que vas algunas noches sea el lugar donde tu personaje tiene el primer encontronazo con los extraterrestres. Quizá el centro comercial por el que pasas cada día sea el que tu personaje elige cuando se produce el levantamiento zombie. Quizá esa noticia que has leído en el periódico es perfecta para trasladarla a la aventura como parte de la trama. En esta "vida real" tienes todas las herramientas que puedes pasar a tu aventura de **BPG**, y que al interactuar con el personaje y la ambientación, se transforma en una historia interesante más.

Con los tres pilares asentados, es tarea del jugador el ir creando la historia de su personaje, con el que ir viviendo la aventura.

# BLOG-PLAYING GAMES

Créditos

Índice

Introducción

¿Qué es un Blog-Playing Game?

¿Cómo se juega a un BPG?

- La ambientación
- El personaje
- El blog
- Herramientas opcionales

El juego en un BPG

- Centrarte a la hora de escribir
- El Árbitro
- Tipos de partidas
- Recursos
- El ritmo de posteo
- Mensajes "Fuera de partida"
- Tono de la partida
- Abandonar una partida
- Personajes
- Contradicciones

Unas palabras finales

## Centrarte a la hora de escribir

Hemos estado hablando de crear historias y vivirlas con un personaje a través de un blog, pero todavía no hemos hablado del momento en el que te vas a poner a escribir. Un blog de un BPG es en gran parte una historia contada a base de texto. Es posible que utilices videos, imágenes y otros elementos que hagan que sea un poco más variado, pero si quieres que la historia vaya evolucionando, tarde o temprano necesitaras sentarte delante del ordenador y escribir lo que está pasando.

Es importante, por lo tanto, que a la hora de hacerlo estés metido dentro del personaje que creaste para la partida. Al igual que en la literatura, los personajes de los libros son creíbles tanto en cuanto actúan como se espera, en gran medida, que lo hagan respecto a la idea que el lector se ha hecho de ellos. Si a la hora de desarrollar la historia no haces patente su personalidad, y haces que en algunos momentos actúe como un bravo caballero y en otros como un asustadizo joven, al final los lectores dejarán de seguir sus andanzas, puesto que no se creerán lo que estás escribiendo.

Así que cuando te pongas a escribir un post para el juego, céntrate. Créate una rutina que te sirva para facilitarte la concentración. Siéntanle frente al ordenador con la idea que tenías pensada escribir, revisa (si hay) los nuevos post de los personajes que estén viviendo la misma aventura que el tuyo, ponte un tipo de música determinada, baja la luz ambiental, o haz todo lo contrario. También puedes utilizar elementos externos, como un sombrero, una bata, coger una pelota de esas anti-stress y apretarla mientras piensas lo que vas a escribir, o simplemente dibujar círculos en un papel. Métete en la piel del personaje que estás jugando, y solo cuando creas que ya está, es cuando debes de plasmar en el blog lo que estás pensando.

# BLOG-PLAYING GAMES

Créditos

Índice

Introducción

¿Qué es un Blog-Playing Game?

¿Cómo se juega a un BPG?

- La ambientación
- El personaje
- El blog
- Herramientas opcionales

El juego en un BPG

- Centrarte a la hora de escribir
- El Árbitro
- Tipos de partidas
- Recursos
- El ritmo de posteo
- Mensajes "Fuera de partida"
- Tono de la partida
- Abandonar una partida
- Personajes
- Contradicciones

Unas palabras finales

A la hora de escribir, hazlo siempre en primera persona. Este juego va de narrar como tu personaje vive una serie de aventuras y crea una historia a partir de ellas. La emoción para los lectores es ponerse en la piel del personaje que estas creando, viendo como pelea, huye o se esconde de aquello que encuentra. Poniendo a tu personaje en primera persona logras borrar la barrera entre realidad y fantasía, y a través de sus post comenzamos a conocer al personaje en su yo más personal.

# BLOG-PLAYING GAMES

Créditos

Índice

Introducción

¿Qué es un Blog-Playing Game?

¿Cómo se juega a un BPG?

- La ambientación
- El personaje
- El blog
- Herramientas opcionales

El juego en un BPG

- Centrarte a la hora de escribir
- El Árbitro
- Tipos de partidas
- Recursos
- El ritmo de posteo
- Mensajes "Fuera de partida"
- Tono de la partida
- Abandonar una partida
- Personajes
- Contradicciones

Unas palabras finales

## El Árbitro

Las reglas del psicodrama para **BPG** implican que toda la historia transcurre gracias a la imaginación de los jugadores, que a través de sus personajes van viviendo en un mundo que ellos mismos se van inventando. Sin embargo, es posible que en algún caso un grupo de jugadores decida controlar el desarrollo de la ambientación, o necesitan a alguien que dirima en los posibles conflictos que puedan surgir entre los personajes. En este caso, los jugadores pueden decidir que alguien realice las funciones de árbitro.

El árbitro se encargará de definir, si no lo han hecho los jugadores ya, los pequeños detalles que definan la ambientación y que puedan entrar en conflicto a la hora de narrar las aventuras. Por ejemplo ¿los zombies corren o caminan lentamente? ¿Son capaces de utilizar herramientas básicas? ¿Mueren si se les destroza el cerebro? ¿Solo existe un tipo de extraterrestres? ¿Qué poderes mutantes pueden tener los personajes, algo como los X-Men, o más al estilo de Scanners y Carrie? ¿Solo hay una organización que persigue a los mutantes o hay varias?

Estas y otras preguntas es posible que sean a las que se tienen que enfrentar los Árbitros cuando arbitren una partida, y todas estas cuestiones han de ser definidas antes de comenzar una partida. Hay que tener en cuenta que un Árbitro no debería de cambiar la respuesta a las preguntas que se le hagan durante la partida sin una razón lógica y meditada, ya que en ese caso es posible que cree inconsistencias en la historia de los distintos personajes, por no hablar de cometer alguna injusticia con los personajes.

Es por ello que, aunque no decida nada por escrito, es preferible que tenga definidas todas las características antes de que comience la partida, y a medida que las vaya detallando a los jugadores, las vaya escribiendo en algún sitio en el que puedan ser consultadas. Una solución para ello sería utilizar un blog propio para el Árbitro, aunque alguna de las herramientas que

# BLOG-PLAYING GAMES

Créditos

Índice

Introducción

¿Qué es un Blog-Playing Game?

¿Cómo se juega a un BPG?

- La ambientación
- El personaje
- El blog
- Herramientas opcionales

El juego en un BPG

- Centrarte a la hora de escribir
- El Árbitro
- Tipos de partidas
- Recursos
- El ritmo de posteo
- Mensajes "Fuera de partida"
- Tono de la partida
- Abandonar una partida
- Personajes
- Contradicciones

Unas palabras finales

hemos comentado anteriormente también serviría, como la del gestor de documentos.

Por último, un Árbitro no debería de ser jugador en una partida sin una razón lógica. No hay ninguna razón que lo impida, pero la lógica se impone. Si un jugador ha de realizar las funciones de árbitro entre otros jugadores, él mismo no debería de encontrarse nunca en ninguno de ambos bandos.

Por otra parte, el Árbitro puede influir en la trama de otras maneras más activas, de forma que su actuación sea más divertida. Por ejemplo, el Árbitro puede introducir elementos aleatorios en la historia, o puede gestionar un blog que funcione a forma de "agencia de noticias" donde puedan verse las mayores modificaciones del juego.

# BLOG-PLAYING GAMES

Créditos

Índice

Introducción

¿Qué es un Blog-Playing Game?

¿Cómo se juega a un BPG?

- La ambientación
- El personaje
- El blog
- Herramientas opcionales

El juego en un BPG

- Centrarte a la hora de escribir
- El Árbitro
- Tipos de partidas
- Recursos
- El ritmo de posteo
- Mensajes "Fuera de partida"
- Tono de la partida
- Abandonar una partida
- Personajes
- Contradicciones

Unas palabras finales

## Tipos de partidas

Las partidas de **BPG** son completamente abiertas. Un día te levantas, decides que te apetece jugar, buscas una ambientación, desarrollas el resto de los pasos del capítulo *¿Cómo se juega a un BPG?* y empiezas a narrar tu historia. Si eres el primero, deberás crear la partida a la que vas a jugar, pero si no es así deberás elegir una partida de las que ya estén creadas, leer lo que se haya escrito hasta el momento y comenzar tu historia.

Sin embargo, es posible que en algún momento decidas, junto con algunos amigos, jugar una partida cerrada a alguna ambientación. Os conocéis, tenéis ganas de jugar vuestra propia historia y preferís cerrarla porque os sentís más cómodos. Estas son las que se conocen como partidas cerradas. Las características de estas partidas no varían respecto a las abiertas, con la única condición de que no admiten más jugadores. Los personajes jugadores son los que indican, y ya está.

Ambos tipos de partidas son perfectamente modificables. Es posible que un grupo de gente, que está jugando una partida abierta, decida en cualquier momento cerrarla para evitar la entrada de más jugadores. Llega un momento en el que es muy difícil controlar las acciones de demasiados personajes, y pasa a ser muy fácil que la historia comience a desviarse hacia caminos no deseados, como contradicciones, peleas, etc). También es posible que una partida cerrada de repente pierda unos cuantos personajes y decida abrirla para aceptar otros nuevos, o decida aceptar porque sí a un personaje más. O, simplemente, porque se encuentre en una situación en la que sería interesante una afluencia intensa de nuevos jugadores, como por ejemplo, una aventura cuya historia de repente se encuentra con una batalla, y se desea que la mayor parte de jugadores participen en ella.

# BLOG-PLAYING GAMES

Créditos

Índice

Introducción

¿Qué es un Blog-Playing Game?

¿Cómo se juega a un BPG?

- La ambientación
- El personaje
- El blog
- Herramientas opcionales

El juego en un BPG

- Centrarte a la hora de escribir
- El Árbitro
- Tipos de partidas
- Recursos
- El ritmo de posteo
- Mensajes "Fuera de partida"
- Tono de la partida
- Abandonar una partida
- Personajes
- Contradicciones

Unas palabras finales

## Recursos

En Internet existen infinidad de recursos que puedes utilizar vía online y, teniendo en cuenta el formato de juego que tienen los **BPG**, no es raro que acabes utilizando muchos de estos recursos para darle un sabor especial a tu aventura. Algunos de estos recursos los vas a reconocer y utilizar tan pronto te pongas a jugar, y entre ellos puedes encontrarte con artículos de la Wikipedia, fotos de otra gente, blogs de terceros que no tienen nada que ver con el juego, artículos de periódicos, etc. Otros, sin embargo, es posible que descubras su utilidad a medida que juegas. Una web en concreto, el enlace a una librería, etc. Es importante que tu, como jugador, descubras que herramientas y recursos van a darle versatilidad y agilidad a tu aventura, además de hacerla mucho más interesante.

Algunos recursos son fácilmente identificables como tales. Si te metes en una página web de un periódico o en un artículo de la Wikipedia, vas a reconocerlos como tal. Sin embargo, en otras ocasiones es posible que no te quede claro si lo que estás viendo en pantalla va en serio o pertenece al juego. Ante la duda, recuerda: se siempre respetuoso con el sitio que estás visitando. Es posible, por ejemplo, que te encuentres con un blog que se habla de una acción policial en algún sitio, y a ti se te ocurre comentar que tú has utilizado eso en tu partida. Es posible que dicha acción le afecte directamente, por lo que tu comentario puede llegar a molestarle. Se respetuoso siempre por defecto ante la duda. Piensa que hay ambientaciones donde parte de la trama toca temas políticos, religiosos, personales que pueden molestar si no se llevan con el tacto adecuado, y no deseamos que te busques enemigos fuera del juego.

# BLOG-PLAYING GAMES

Créditos

Índice

Introducción

¿Qué es un Blog-Playing Game?

¿Cómo se juega a un BPG?

- La ambientación
- El personaje
- El blog
- Herramientas opcionales

El juego en un BPG

- Centrarte a la hora de escribir
- El Árbitro
- Tipos de partidas
- Recursos
- El ritmo de posteo
- Mensajes "Fuera de partida"
- Tono de la partida
- Abandonar una partida
- Personajes
- Contradicciones

Unas palabras finales

## El ritmo de posteo

Como cualquier otro blog o sistema de información vía Internet, mientras mantengas un ritmo más o menos frecuente (un post cada día o cada dos días) y el posteo esté más o menos fijado a una hora determinada, tu historia tendrá mayores posibilidades de ser seguida y tener éxito. Hace que los lectores (y los otros jugadores) confíen en ti, como tú en ellos, para hacer que la historia crezca.

Sin embargo, la vida real, como en cualquier otra afición, tiene un peso muy grande a la hora de decidir el tiempo libre que te deja para disfrutar de las cosas que te apetece. Eso significa que en ocasiones podrás escribir todo lo que quieras y al ritmo que quieras, subiendo incluso varios posts al día, y en otras ocasiones puede pasar bastante tiempo sin que seas capaz ni de acercarte al ordenador.

No desesperes. Intenta mantener el ritmo de posteo que puedas, aprovechando los largos periodos de sequía para desarrollar la historia. Haz que dichos periodos coincidan con momentos especiales en la aventura. Si, por ejemplo, estas una semana sin escribir, cuenta en el siguiente post como los zombies te impidieron moverte de la habitación en la que quedaste encerrado, sin luz ni agua, hasta que lograste salir. O como los extraterrestres te mantuvieron encerrado, investigándote, tras la persecución que narraste en el anterior post y que finalizó en un centro de investigación militar.

Si, por el contrario, te apetece postear mucho, cuenta las breves pero intensas sensaciones que te llegan al leer las mentes con tu reciente poder psiónico y cuya lectura está volviéndote loco, o los breves mensajes que se te ocurren mientras el ejercito te lleva a tu destino y del que tus superiores no te han dicho nada.

# BLOG-PLAYING GAMES

Créditos

Índice

Introducción

¿Qué es un Blog-Playing Game?

¿Cómo se juega a un BPG?

- La ambientación
- El personaje
- El blog
- Herramientas opcionales

El juego en un BPG

- Centrarte a la hora de escribir
- El Árbitro
- Tipos de partidas
- Recursos
- El ritmo de posteo
- Mensajes "Fuera de partida"
- Tono de la partida
- Abandonar una partida
- Personajes
- Contradicciones

Unas palabras finales

Mientras introduzcas estas variaciones en el ritmo dentro de la historia, mantendrás el interés en el blog. Transformarás tus lagunas de tiempo en pausas dramáticas que conseguirán aumentar el interés de los lectores. Sin embargo, no abuses de ellos. Piensa que abusando, al final la historia acaba por resentirse y a olvidarse. No hay nada peor que un lector que debe revisar lo leído para poder saber de que se está hablando en este momento.

## Mensajes "fuera de partida"

En algunas ocasiones, querrás comunicar a tus lectores algo importante que queda fuera de la partida, algo como que te vas a pasar un mes sin actualizar el blog porque te vas de vacaciones, por ejemplo. En general, recomendamos que haya alguna forma clara de indicar que un párrafo no pertenece a la partida. Una forma rápida y cómoda es incluir el texto entre corchetes [...]

# BLOG-PLAYING GAMES

Créditos

Índice

Introducción

¿Qué es un Blog-Playing Game?

¿Cómo se juega a un BPG?

- La ambientación
- El personaje
- El blog
- Herramientas opcionales

El juego en un BPG

- Centrarte a la hora de escribir
- El Árbitro
- Tipos de partidas
- Recursos
- El ritmo de posteo
- Mensajes "Fuera de partida"
- Tono de la partida
- Abandonar una partida
- Personajes
- Contradicciones

Unas palabras finales

## Tono de la partida

Si comienzas una partida, con el objetivo de que otros jugadores se unan a ella a través de sus personajes y disfruten de la misma, es recomendable que definas el tono que piensas imprimir a la partida, para que cuando comiencen a aparecer personajes, estos no difieran en sus aventuras del tono que tenías pensado para ella.

Existen infinidad de tonos. Cómicos, de intriga, aventuras, terror... todos ellos le darán a la partida un sabor diferente e interesante, e incluso las combinaciones pueden llegar a resultar divertidas de jugar. Imagina, por ejemplo, las diferencias que podrían existir entre partidas basadas en un apocalipsis zombie si el tono fuera de terror o si fuera de investigación.

En el primero de los dos ejemplos, posiblemente los personajes estarían huyendo constantemente, intentando sobrevivir en un mundo destruido, mientras que en el segundo podrían enfocarlo desde el punto de vista de descubrir porqué ha pasado esto. Sin embargo, la misma ambientación con un tono de comedia podría resultar en una divertidísima partida de interacción entre zombies hambrientos y personajes intentando sobrevivir.

Otro ejemplo sería imagina ser un humano con nuevos poderes psiónicos en una ambientación con un tono aventurero, respecto a la misma siendo el tono de horror. Posiblemente en el segundo los humanos con poderes estarían integrados o serían ignorados al no creer en su existencia, mientras que en el segundo ejemplo, posiblemente estarían siendo perseguidos para estudiarlos por organismos gubernamentales.

Por ello, es importante que cuando crees la partida definas el tono que se va a seguir de forma clara y directa, y a ser posible con algún ejemplo en el primer post, para que aquellos que se apunten sepan el tono que deben de adoptar a la hora de narrar las aventuras de sus

# BLOG-PLAYING GAMES

Créditos

Índice

Introducción

¿Qué es un Blog-Playing Game?

¿Cómo se juega a un BPG?

- La ambientación
- El personaje
- El blog
- Herramientas opcionales

El juego en un BPG

- Centrarte a la hora de escribir
- El Árbitro
- Tipos de partidas
- Recursos
- El ritmo de posteo
- Mensajes "Fuera de partida"
- Tono de la partida
- Abandonar una partida
- Personajes
- Contradicciones

Unas palabras finales

personajes en esta aventura.

Por otro lado, si vas a apuntarte a una partida ya creada, respeta el resto de las historias que ya se están contando, y observa bien el tono que se está siguiendo. Como ya hemos comentado, no debes obligar a ningún otro jugador que esté apuntado a la misma partida que tu a que te reconozca enlazándote en su blog. Será con el tono y la historia de tu personaje como lograrás que te enlacen y, por lo tanto, que te metan realmente en la partida.

# BLOG-PLAYING GAMES

Créditos

Índice

Introducción

¿Qué es un Blog-Playing Game?

¿Cómo se juega a un BPG?

- La ambientación
- El personaje
- El blog
- Herramientas opcionales

El juego en un BPG

- Centrarte a la hora de escribir
- El Árbitro
- Tipos de partidas
- Recursos
- El ritmo de posteo
- Mensajes "Fuera de partida"
- Tono de la partida
- Abandonar una partida
- Personajes
- Contradicciones

Unas palabras finales

## Abandonar una partida

En algún momento, por distintas causas (trabajo, tiempo libre, vacaciones, o simplemente ganas) es posible que desees abandonar una partida que llevas tiempo jugando. Abandonar una partida que haya resultado interesante siempre es un momento triste. Llevar un personaje durante bastante tiempo hace que le hayas ido conociendo. Que haya ido evolucionando contigo, a medida que la historia evolucionaba con ambos. Otros personajes, situaciones, sucesos.

Todo ello hace que te apegues al personaje como un jugador de rol lo hace a su personaje estrella. Y como tal, aunque sea con no tener ganas de seguir con la historia, separarse hace que fastidie bastante.

Precisamente por ello, el último post del blog debería de ser especial. No dejes que, simplemente, el silencio llene los días, y el resto de los jugadores vean como el tiempo va separando a tu personaje de los suyos. Obviamente, pueden lanzar, desde sus personajes y sus narraciones, posibles hipótesis sobre tu parte de la aventura si en algún momento coincidisteis, vosotros o los sucesos que vivisteis.

Lanza en el último post un desafío al resto de los jugadores. Explica como te ibas a lanzar en pos de lo que creías que era el origen de la causa de la aparición de los zombies en el mundo, o como descubriste que una amiga con poderes psi se encontraba encerrada en un edificio de una corporación y te vas a lanzar a rescatarla, o como vas a intentar entrar esta noche en casa de una personalidad importante porque has descubierto ciertas pistas que apuntan a que no es de este mundo.

# BLOG-PLAYING GAMES

Créditos

Índice

Introducción

¿Qué es un Blog-Playing Game?

¿Cómo se juega a un BPG?

- La ambientación
- El personaje
- El blog
- Herramientas opcionales

El juego en un BPG

- Centrarte a la hora de escribir
- El Árbitro
- Tipos de partidas
- Recursos
- El ritmo de posteo
- Mensajes "Fuera de partida"
- Tono de la partida
- Abandonar una partida
- Personajes
- Contradicciones

Unas palabras finales

Si, además, indicas en un mensaje "fuera de la partida" que es el último post, permitirás al resto de los jugadores que cuenten extraordinarias historias sobre lo sucedido. Como la casa de la personalidad importante explotó formando un enorme hongo de humo, o como por la zona donde desapareció tu personaje los zombies han comenzado a pudrirse, o... simplemente... que ya no pueden ponerse en contacto contigo.

Quién sabe. Es posible que más adelante puedas reincorporarte a la partida teniendo en cuenta lo que los demás jugadores han dicho sobre tu personaje.

# BLOG-PLAYING GAMES

Créditos

Índice

Introducción

¿Qué es un Blog-Playing Game?

¿Cómo se juega a un BPG?

- La ambientación
- El personaje
- El blog
- Herramientas opcionales

El juego en un BPG

- Centrarte a la hora de escribir
- El Árbitro
- Tipos de partidas
- Recursos
- El ritmo de posteo
- Mensajes "Fuera de partida"
- Tono de la partida
- Abandonar una partida
- Personajes
- Contradicciones

Unas palabras finales

## Personajes

En todo momento, en esta guía, hemos enfocado las partidas teniendo en cuenta que un jugador lleva un único personaje, y recomendamos que al menos se juegue la primera vez de esta forma. Te permitirá ir cogiendo experiencia con los **BPG's** antes de lanzarte a desafíos mayores.

Sin embargo, llegará un momento en el que desees probar esos desafíos. Vamos a explicar algunas posibles variaciones para que las pruebes más adelante.

- **Varios personajes:** Al llevar un único personaje es posible que te encuentres con aventuras demasiado solitarias para tu gusto. Los encuentros con personajes de otros jugadores pueden ser puntuales, pero en la mayor parte de los casos no tendrás control sobre ellos, y tan pronto lleguen, es posible que se vayan. Es por ello que en muchos casos puedes decidir llevar a varios personajes en tu aventura.

Esta variación la puedes hacer de dos formas. Por un lado, puedes seguir jugando con un personaje único, escribiendo sus acciones en primera persona, como si solo jugases con él, y llevar al resto de los personajes en tercera persona. La siguiente variación es más difícil de llevar, y es utilizar distintos usuarios para cada uno de los personajes, haciendo que todos ellos actúen como personajes principales, solo que siendo llevados todos por el mismo jugador.

En cualquiera de los dos casos vas a tener que superar el principal escollo de este estilo de juego, y es conseguir que todos los personajes tengan una personalidad propia y definida, y no sean simples comparsas del personaje principal. Esto lleva mucho más trabajo, pero si lo consigues la aventura se vuelve mucho más interesante para los lectores.

# BLOG-PLAYING GAMES

Créditos

Índice

Introducción

¿Qué es un Blog-Playing Game?

¿Cómo se juega a un BPG?

- La ambientación
- El personaje
- El blog
- Herramientas opcionales

El juego en un BPG

- Centrarse a la hora de escribir
- El Árbitro
- Tipos de partidas
- Recursos
- El ritmo de posteo
- Mensajes "Fuera de partida"
- Tono de la partida
- Abandonar una partida
- Personajes
- Contradicciones

Unas palabras finales

- **Agencias de noticias:** A pesar de lo que pueda parecer, no es obligatorio llevar un personaje. Es posible que en una partida a alguien le pueda interesar llevar una agencia de noticias, de la que se nutran el resto de los jugadores para mover a sus personajes. E, incluso en dirección contraria, es posible que los jugadores sean los que sirvan las noticias al jugador que hace las veces de agencia de noticias, informando a todos los lectores de todo lo que está ocurriendo.

Además, nada impide que se realice una aventura en la que haya más de una agencia de noticias. En estos casos, las aventuras suelen tener un componente muy fuerte informativo, y es posible que se produzca un conflicto entre la velocidad en la que los personajes viven sus aventuras y los sucesos que las agencias de noticias emiten al mundo. Sin embargo, con un poco de cuidado por ambas partes, este tipo de aventuras también pueden ser muy interesantes.

Al igual que una agencia de noticias, un jugador puede elegir ser un partido político, una corporación o cualquier otro elemento que disponga de información y la distribuya como medio de comunicación.

- **Una localización importante de la aventura:** Este caso es muy parecido al anterior, solo que en lugar de basarse en un medio de comunicación, la base es una localización que sea clave para la aventura. Algunos ejemplos serían el laboratorio donde se crearon los zombies del Apocalipsis, el edificio donde los mutantes utilizan como base, la biblioteca donde los investigadores buscan información sobre lo oculto, etc.

Este último ejemplo puede resultar el más extraño de todos, pero no por ello el menos divertido. Sin embargo, si que requiere de una dedicación mucho más especial que el resto de los casos mencionados. Además, en este caso que dos o más personajes sean de este tipo puede resentir la narración de la aventura.

# BLOG-PLAYING GAMES

Créditos

Índice

Introducción

¿Qué es un Blog-Playing Game?

¿Cómo se juega a un BPG?

- La ambientación
- El personaje
- El blog
- Herramientas opcionales

El juego en un BPG

- Centrarte a la hora de escribir
- El Árbitro
- Tipos de partidas
- Recursos
- El ritmo de posteo
- Mensajes "Fuera de partida"
- Tono de la partida
- Abandonar una partida
- Personajes
- Contradicciones

Unas palabras finales

## Contradicciones

En un juego de estas condiciones, donde varios jugadores narran las vivencias de sus personajes en entornos casi paralelos, es muy posible que se produzcan contradicciones entre las historias de unos y otros. Si un personaje descubre que el edificio central de una organización se encuentra en una ciudad, y al mismo tiempo otro personaje descubre lo mismo respecto a otra ciudad distinta, existe una contradicción entre ambas historias.

Sin embargo, al jugar una partida se ha de tener en cuenta que aquello que se describe en otros blogs no tiene porque ser necesariamente real, sino parte de la perspectiva que tiene el personaje que escribe en dicho blog sobre su realidad. Un rumor, una equivocación, una mentira para engañar a los lectores. Incluso algunas de las cosas que estás descubriendo a través de la historia podrían ser simple perspectiva tuya.

Considera como única verdad absoluta aquellas cosas que indique el Árbitro. Todo lo demás es opinable.

# BLOG-PLAYING GAMES

Créditos

Índice

Introducción

¿Qué es un Blog-Playing Game?

¿Cómo se juega a un BPG?

- La ambientación
- El personaje
- El blog
- Herramientas opcionales

El juego en un BPG

- Centrarte a la hora de escribir
- El Árbitro
- Tipos de partidas
- Recursos
- El ritmo de posteo
- Mensajes "Fuera de partida"
- Tono de la partida
- Abandonar una partida
- Personajes
- Contradicciones

Unas palabras finales

## Unas palabras finales

De aquí en adelante, ya todo depende de ti. Las posibilidades son infinitas ¿qué tal jugar parte de la trama en forma de rol en vivo en unas jornadas, por ejemplo? Prueba con historias y personajes distintos. Sé de los buenos, o de los malos. O de esos grises que no tienes claro a que lado pertenecen. Disfruta con las historias que escribas y conseguirás que otros disfruten también con ellas.

Desde este documento ya no te puedo dar más consejos que el que juegues, y encuentres tu estilo.

¡¡Bienvenido a los **BlogPlaying Games**!!